



中学生へのおすすめ本リスト

## 目 次

日本の文学	.....	1
外国の文学	.....	8
ノンフィクション	.....	15

# 日本の文学

# 陸王

池井戸潤／著

集英社 2016年 Fイ



老舗の足袋製造業者「こはぜ屋」は会社を立て直すためランニングシューズの開発に乗り出す。そのシューズは「陸王」と命名され、裸足感覚のフィット感で軽量化を追求し、ランナーに寄り添った商品開発を目指す。ところが、外資系大手企業があの手この手でこはぜ屋をつぶしにかかる。カネも人も技術もない中、こはぜ屋はどう対抗するのか。

## ABC！ 曙第二中学校放送部

市川朔久子／著

講談社 2015年 913イ



本庄みさとは、3年生が2名しかいない<sup>あけぼの</sup>曙第二中学校放送部(Akebono Broadcasting Club:通称ABC)の副部長をしている。部の存続のため放送部経験者の転校生、真野葉月に入部してもらうが、真野は無愛想で心を開いてくれない。部員不足や理不尽な生徒指導の先生に目をつけられるなど問題山積みの中、ABCは放送コンクールに参加することになる。

# シンデレラウミウシの彼女

如月かずさ／著 たうみまゆ／画

講談社 2013年 913キ



中学2年生男子のガクとマキは、クラスも部活もずっと一緒の幼馴染<sup>おきななじみ</sup>。ガクは男のマキを恋愛対象として好きな自分に気づき悩む。ウミウシのように雌雄<sup>しゆう</sup>の区別がなければめんどくさくなくて良かったのに、と。

2学期の始業式を欠席したマキから「助けて」とメールが届き、ガクが駆けつけると、そこには女子になったマキがいた。

# 光のうつしえ 広島 ヒロシマ 広島

朽木祥／作

講談社 2013年 913ク



原爆投下から25年目の夏、灯籠流しに出かけた希未<sup>のぞみ</sup>は、見知らぬ老婦人から自分や母の年をたずねられた。答えを聞いた老婦人は涙を流しながら行ってしまふ。広島では、今でも誰かを探している人がたくさんいる。

秋の文化祭で、希未たち美術部員は「あのころの広島とヒロシマ」をテーマに周囲の大人たちから被爆体験を聞き、展示作品をつくることを決める。

はゆまのすず  
**駅 鈴**

久保田香里／作 坂本ヒメミ／画

くもん出版 2016年 913ク



奈良時代、使者が<sup>みやこ</sup>京と<sup>こくふ</sup>国府を行き来する<sup>はゆまじ</sup>駅路には三十里ごとに<sup>うまや</sup>駅家が置かれた。使者を送り届ける<sup>うまやのこ</sup>駅子は男しかなれない。<sup>しのはらのうまや</sup>篠原駅家の孫娘、<sup>こざと</sup>小里は駅子になりたいと思っていた。ある日、勝手に馬を走らせ大切な馬に怪我を負わせた小里は駅家への出入りを禁じられてしまう。小里の夢は叶うのか。

\* 駅鈴…京と各所を行き来する使者が持つ身分証

## アイスプラネット

椎名誠／著

講談社 2014年 913シ



<sup>はらしまゆうた</sup>原島悠太は、両親と妹、叔父さんの5人暮らし。叔父さんは「ぐうたらぐうちゃん」と呼ばれているが、たまに写真を撮ったり測量の仕事をしたりするために外国へ行く。

世界各地を見てきたぐうちゃんは悠太に色々な話をしてくれる。だが、その話は「ほら話」としか思えないおかしなものばかり。それでも悠太はいつもワクワクしながら聞いている。

# あと少し、もう少し

瀬尾まいこ／著

新潮社 2012年 Fセ



市野中学の男子駅伝チームは、学校で足の速い選手を集め、毎年県大会に出場している。陸上部部長の榊井<sup>ますい</sup>にとっては最後の駅伝。ところが、ベテランの顧問が異動し、頼りない美術教師が監督に就任する。そこで、榊井<sup>みづか</sup>は自らメンバーを募り、寄せ集めの6人で襷<sup>たすき</sup>をつないで県大会を目指すことになる。区間ごとの走者の視点で語られる物語。

# 島はぼくらと

辻村深月／著

講談社 2013年 Fツ



瀬戸内海に浮かぶ<sup>さえじま</sup>冴島は、Iターン(都会から地方へ移住すること)の人たちが多い人口3,000人弱の島だ。冴島で育った高校2年生の朱里<sup>あかり</sup>、衣花<sup>きぬか</sup>、新<sup>あらた</sup>、源樹<sup>げんき</sup>たち4人はフェリーで本土の高校に通っている。

夏休み直前のある日、4人は船上で作家を名乗る一人の男と出会う。男は「幻の脚本」を探すために島へIターンして来た、と言った。



あめ つち

# 天と地の方程式 全3巻

富安陽子／著 五十嵐大介／画

講談社 2016年 913ト



ずば抜けた記憶力を持つ田代有礼たしろ あれいは、猿に「くるすの丘に、来い」と言われる夢を1週間見続けた。その後、有礼は、開発中の「来栖台ニュータウン」くるす だいに引っ越し、春から小中一貫校「来栖の丘学園」の8年生となった。

ある日、校内を探検していた有礼は、同級生で、数学の天才だが変わり者とうわさされるきゅーQとともに、突然、異空間の校舎に閉じ込められてしまう。

## あん

ドリアン助川／著

ポプラ社 2013年 Fト



どら焼き屋の雇われ店長、千太郎は、やる気のない毎日を送っていた。ある日、高齢の女性がやって来て、自分を雇ってほしいと言う。徳江と名乗る彼女は、ちょっと不自由な手でとびきりうまいあん餡を作って見せた。徳江の餡のおかげで売り上げはうなぎのぼりになるが、ある日を境に客足が遠のいていく。それは徳江の壮絶な過去が原因だった。



# フラダン

古内一絵／作

小峰書店 2016年 913フ



水泳部をやめた辻本 穰<sup>つじもとゆたか</sup>は、フラダンス愛好会から熱烈な勧誘を受ける。「フラダンスといたら、女の腰振りダンスではないか」と思っていた穰だが、フラ愛好会には気になる女子がいた。穰は愛好会に入り、仲間とともに男女混合チームでフラガールズ甲子園優勝を目指す。

震災から5年後の福島が舞台になっている。

# 伝説のエンドーくん

まはら三桃／著

小学館 2014年 913マ



市内でも指折りの伝統校である緑山中学校に、新任教師として着任した清水<sup>しみずゆうき</sup>勇氣。2年生の担任となり、生徒たちとともに日々を過ごし始める。

そんなある時、彼は、学校で代々語り継がれる伝説のヒーロー「エンドーくん」に関する落書きが、校内のあちこちに残っていることに気づく。「エンドーくん」とは何者で、なぜ伝説のヒーローになったのか。

# 外国の文学

# ぼくたちに翼があったころ

## コルチャック先生と107人の子どもたち

タミ・シエム＝トヴ／作 樋口範子／訳 岡本よしろう／画  
福音館書店 2015年 929シ



1930年代のポーランド。走ることが大好きだったヤネクは、孤児院にいる時、盗みの罪で行き過ぎた罰を受け足が不自由になってしまう。しかし、その後に入ったユダヤ人のための「孤児たちの家」で、コルチャック先生や仲間の優しさに触れ、傷んだ心が少しずつ癒<sup>いや</sup>されていく。

コルチャック先生は作家・小児科医で、ナチスに抵抗した実在の人物。

# ダーウィンと出会った夏

ジャクリーン・ケリー／作 斎藤倫子／訳  
ほるぷ出版 2011年 933ケ



1899年、アメリカ南部テキサス州の田舎町。奴隷制度の名残による根強い人種差別と、女性に対しては、学問をするより良き妻良き母を求める風潮が色濃く残っていた。

そんな時代、キャルパーニアという11歳の少女が、気難しくて変わり者の祖父と一緒に過ごすうち、次第に博物学に目覚めていく。

# ルーシー変奏曲

サラ・ザール／著 西本かおる／訳

小学館 2014年 933サ



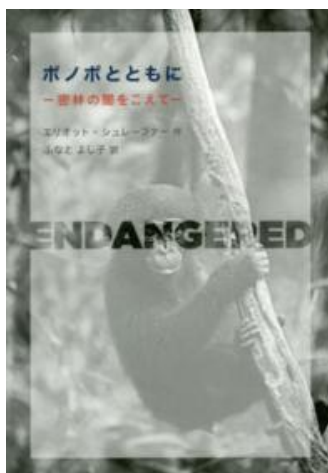
ルーシーはピアノの英才教育を受けてきた。厳しい祖父の命令で、コンクール出場のため危篤の祖母にも会わせてもらえない。ショックを受け、演奏をせず自分の意志で舞台を降りたルーシーは、その後、ピアノを弾くことをやめてしまう。

そんな中、弟の新しいピアノの先生と出会い、ルーシーの心は揺れはじめる。

# ボノボとともに 密林の闇をこえて

エリオット・シュレーファー／作 ふなとよし子／訳

福音館書店 2016年 933シ

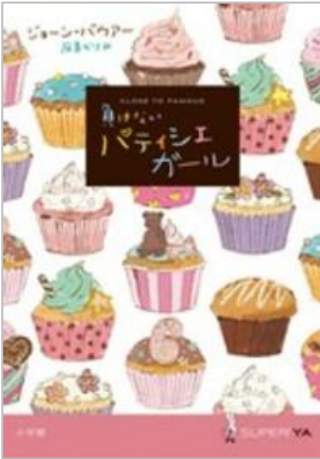


武力紛争が続くコンゴ民主共和国では、類人猿のボノボの密猟が後を絶たない。父母が離婚しアメリカに住むソフィーは、夏休みを母と過ごすため、母が運営するコンゴのボノボ保護施設に来る。しかし母が不在の間に情勢が急変し、武装勢力が施設を占拠してしまう。ソフィーは救助を拒み、オットーと名付けたボノボの赤ちゃんを守るため、密林を越える逃避行へと旅立つ。

# 負けられないパティシエガール

ジョーン・バウアー／著 灰島かり／訳

小学館 2013年 933ハ

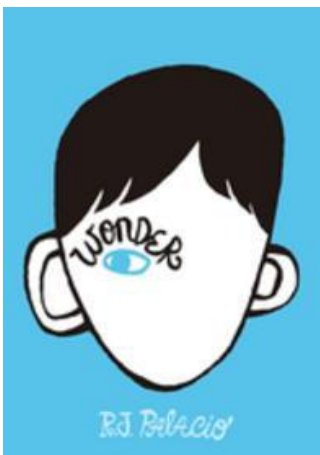


ママの付き合っていた彼氏から逃げ出して、ママと一緒にカルペパーの町へやってきた少女フォスター。フォスターの特技は最高に美味しいカップケーキが作れること。そして問題は、努力しても読み書きが出来ないこと。やがてフォスターは、ハリウッド女優のチャーリーナの家を手伝いに行くようになる。しかし、フォスターは、仕事の内容が書かれたメモが読めないことを言い出せない。

# ワンダー

R. J. パラシオ／作 中井はるの／訳

ほるぷ出版 2015年 933ハ



オーガストは生まれつきのユニークフェイスで、知らない人からじろじろ見られる顔をしている。度重なる顔の手術を乗り越えて、ようやく学校に入学できた。紹介された同級生のうちジュリアンは嫌な奴だったが、ジャックとシャーロットは親切にしてくれた。ある日、ハロウィンの仮装をしていたオーガストは、友達だと思っていたジャックのひどい言葉を偶然聞いて傷ついてしまう。

# スピニー通りの秘密の絵

L. M. フィッツジェラルド／著 千葉茂樹／訳  
あすなろ書房 2016年 933フ



13歳の少女セオは、スピニー通り 18番地に祖父、母と住んでいる。ある日、生活を支えてくれていた祖父が交通事故に遭い、「卵の下を探すんだ」という謎の言葉を遺して亡くなった。その場所には手紙と宝物トレジャーがある、と。

しかし、祖父の言った「卵の下」という言葉は、さまざまな意味に受け取れた。セオは得意の美術の知識を活かしながら謎を解いていく。

# ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂

マーギー・プロイス／著 金原瑞人／訳  
集英社 2012年 933フ



1841年、漁師の息子まんじろう万次郎を乗せた船が難破し、4人の仲間とともに無人島に流される。その後アメリカの捕鯨船に救出されるが、鎖国中の日本には戻れない。万次郎は船長の養子になり、アメリカ東部の町で暮らす。言葉も習慣も異なる地でたくましく生きぬく万次郎。アメリカに残された資料をもとに描かれた物語。



# ブロード街の 12 日間

デボラ・ホプキンソン／著 千葉茂樹／訳

あすなろ書房 2014 年 933 ホ



19 世紀のロンドンの下町ブロード街を伝染病コレラが襲った。当時は衛生環境が非常に悪く流行の原因もわかっていなかった。周りの人々が次々に死んでいくのを見た孤独な少年イールは、有名なスノウ博士に助けを求める。イールが一番にした仕事は正確な町内地図を作り、聞き取り調査をすることだった。史実に基づく物語。

# 沈黙の殺人者

ダンディ・デイリー・マコール／作 武富博子／訳

評論社 2013 年 933 マ



野球チームの監督が殺され、凶器のバットを持っていたジェレミーが逮捕された。9 歳の時、母親になぐられて以来しゃべらなくなったジェレミーは、裁判が始まって何があったかを説明しようとしな。だが、大好きだった監督をジェレミーが殺すはずはない。妹のホープは兄の無実を信じ、親友の TJ、憧れのチェイスと一緒に真犯人探しを始める。



# ペッパー・ルーと死の天使

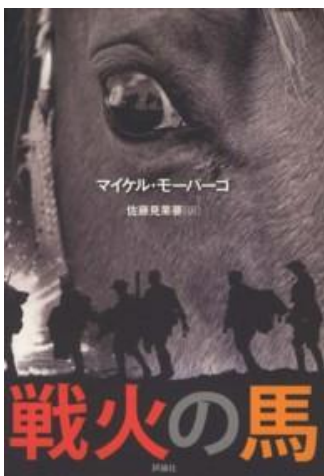
ジュラルディン・マコックラン／作 金原瑞人／訳 佐竹美保／絵  
偕成社 2012年 933マ



ペッパーは14歳になる前に死んでしまうと、聖コンスタンスに予言された。母は嘆き悲しみ、おばさんは天国へ着いた時の心得をペッパーに説いて聞かせる日々。ペッパーは耐えられず、14歳の誕生日に家を出ることを決める。「死の天使」に追われながら、名前をかえ、さまざまな職業を転々とする。ペッパーは「死の天使」から逃れることができるのか。

# 戦火の馬

マイケル・モーパールゴ／著 佐藤見果夢／訳  
評論社 2012年 933モ



イギリスの農村で生まれたジョーイは、サラブレッドの血を半分持つ、額に純白の十字模様が入った鹿毛馬<sup>かげうま</sup>だった。馬市で競り落とされたジョーイは、飼い主の息子アルバートと出会い強い絆を結ぶ。しかし、第一次世界大戦が勃発し、ジョーイは軍馬として売られてしまう。騎兵隊の馬として厳しい訓練を受け、最前線へと送られたジョーイはそこで何を見たのか。

# ノンフィクション

# ミライの授業

瀧本哲史／著

講談社 2016年 159頁



21世紀に生まれた最初の世代の14歳に向けた、「未来をつくる5つの法則」の講義。

独自のグラフを作り、数学や統計学を使って医療・福祉制度の必要性を示したナイチンゲール。50歳で天文学を志し、後に正確な日本地図を作ったことで知られる伊能忠敬など、世界を変えた20人の生き方や考え方から未来をつくる法則を学ぶ。

## 円周率の謎を追う 江戸の天才数学者・関孝和の挑戦

鳴海風／作 伊野孝行／画

くもん出版 2016年 289頁



江戸時代の数学は、現代の西洋数学ではなく縦書きの漢文(和算)で考えられていた。

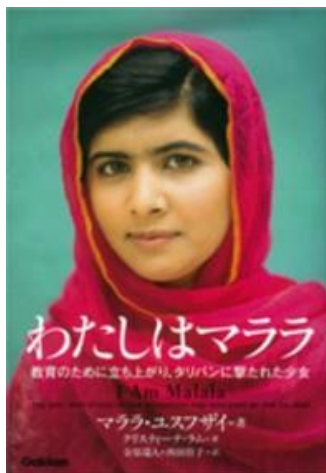
$$\text{円周} = 2\pi r \quad \text{円の面積} = \pi r^2$$

今では当たり前に使われている円周率  $\pi$  だが、当時はまだ 3.14 と解明されていなかった。関孝和は円周率の謎を解き明かし、数々の世界レベルの数学理論を確立していく。

# わたしはマララ

## 教育のために立ち上がり、タリバンに撃たれた少女

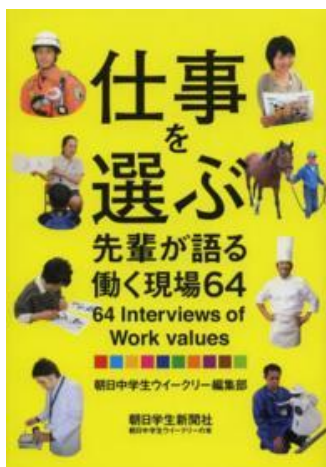
マララ・ユスフザイ、クリスティーナ・ラム／著 金原瑞人、西田佳子／訳  
学研パブリッシング 2014年 289.2ユ



パキスタンのスワート<sup>けいこく</sup>渓谷で育ったマララは、15歳のときタリバンに銃撃された。女性の権利を認めないタリバンに「女の子にも教育が必要だ」と発言したからだった。ノーベル平和賞を受賞したマララは「学校に行って、本を読み、宿題をする。それはただ時間を費やしているだけではない。未来を作っているのだ」と語る。

# 仕事を選ぶ 先輩が語る働く現場 64

朝日中学生ウイークリー編集部／編著  
朝日学生新聞社 2014年 366シ

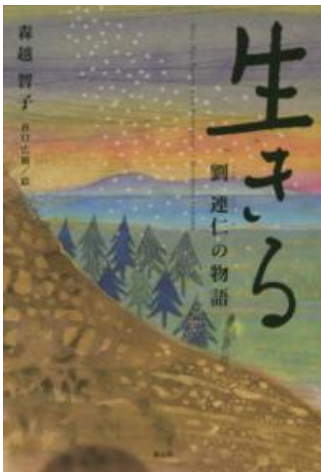


働く大人の現場を徹底取材し、リアルな姿を映し出した本。64の職種が10のカテゴリーに分けられ構成されている。「先輩からのメッセージ」では、学生のうちからできることや、その仕事に就くためのヒントが語られる。全ページカラーで写真が豊富。プロ野球の球団職員など珍しい職種も紹介されている。「なりたい自分」を探してみよう。

# 生きる りゅうりえんれん 劉連仁の物語

森越智子／作 谷口広樹／絵

童心社 2015年 366モ



第二次大戦中、多くの中国人が日本軍による人狩りに遭い、日本へと連行された。わずかな食料と劣悪な環境で過酷な労働を強いられ、多くの拉致者が死んでいった。

炭鉱に送られ、このままでは命がないと思った劉は、春を待ち脱走する。1958年2月に発見されるまでの13年間を終戦すら知らずに、北海道の山奥で生き延びた。長い逃走の日々を記した実話。

## 野生動物カメラマン

岩合光昭／著

集英社 2015年 480イ



世界的に有名な動物カメラマンが、北極、南極、アフリカ、中国、日本で撮った写真とともに裏話を語る。例えば、ハイエナが狩った獲物をライオンが横取りしたり、時にはライオンのほうが追い払われたりすることもある。そして、警戒を緩めた動物たちが見せる姿を撮影するために大切なことは、ひたすら待つことだ、と語る。



# タマゾン川 多摩川でいのちを考える

山崎充哲／著

旬報社 2012年 519ヤ



東京を流れる多摩川で、いるはずのないアマゾンの魚がとれた。以前はあまりに汚れがひどく「死の川」と呼ばれていたが、下水処理場ができて清流が戻ってきた。ところが今度は、ピラニアなどの外来魚が増え、「タマゾン川」と呼ばれるようになった。著者たちは、家庭で飼えなくなった魚を川に捨てさせないように「おさかなポスト」を設置し、元の多摩川に戻すことを目指す。

# 紙つなげ！彼らが本の紙を造っている 再生・日本製紙石巻工場

佐々涼子／著

早川書房 2014年 585サ



2011年3月11日、宮城県の日本製紙石巻工場を巨大な津波が襲った。「きっと日本製紙は石巻を見捨てる」誰もがそう思った。しかし石巻工場は出版業界にとって大事な工場だった。石巻工場は復興されることになり、倉田工場長はその期限を半年と設定する。復活を内外に印象づけるためだった。水も電気もない、通信網も遮断されている中で行われた過酷な復旧作業を描く。

# ゼロ！

## こぎゃんかわいか動物がなぜ死なねばならんと？

片野ゆか／著

集英社 2012年 645カ



熊本市動物管理センター(現・愛護センター)が「殺処分ほぼゼロ」を目指し奮闘した10年間を追うドキュメンタリー。持ち込まれた動物の命を奪う仕事に心を痛めた職員が立ち上がり、時には飼い主を厳しく説得し、動物たちが気持ちよく過ごせるよう手をかける。人も動物も幸せな世の中を願い、施設を殺すための場所から生かすための場所へと変えていく。

## 夢へ翔けて 戦争孤児から世界的バレリーナへ

ミケーラ・デプリンス／著 エレーン・デプリンス／共著 田中奈津子／訳

ポプラ社 2015年 769テ



西アフリカのシエラレオネの内戦でミケーラは孤児となり、孤児院で偶然手に入れた雑誌を見てバレリーナにあこがれる。その後、国際養子縁組によってアメリカ人の養父母にひきとられ、念願のバレエのレッスンを始める。しかし黒人の彼女の前に人種差別の壁が立ちはだかる。決してあきらめることなく、ひたむきに努力し、ついに黒人バレリーナとして夢を叶えた少女の実話。



# 大和言葉つかいかた図鑑

日本人なら知っておきたい心が伝わるきれいな日本語

海野凧子／文 ニシワキタダシ／絵

誠文堂新光社 2016年 810ウ



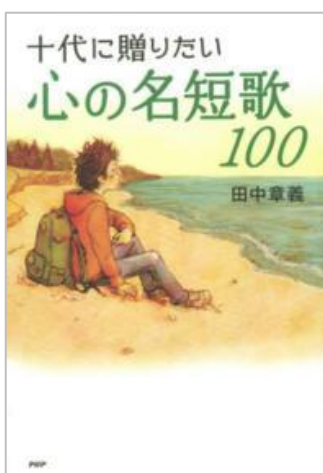
日本固有の古語である「大和言葉」の中から、最近ではあまり使われなくなった言葉や、使っているけれども由来や意味を知らない言葉を集め、イラストとともに解説する。

著者は、大和言葉は、やわらかい印象と豊かな表現で日本人の特性や感性をうまく表すことができる言葉だと言う。生きた日本語として後世に伝えるために、大和言葉を使っていこう。

# 十代に贈りたい心の名短歌 100

田中章義／[編]著

PHP研究所 2014年 911シ



戦国武将や幕末の志士など、歴史上の人物が詠んだ歌(短歌)がある。また、近代・現代の歌人が生活の中で詠んだ歌もある。時代を超えて共感できる100の短歌を集め、7つのテーマに分けて紹介、解説している。

著者は、31文字の持つぬくもりやあたたかさに出合っしてほしいと、読者に呼びかけている。

平成 30 年 10 月 発行  
中学生へのおすすめ本リスト  
宗像市教育委員会図書課

〒811-3437 福岡県宗像市久原 4 0 0 番地

TEL : 0940-37-1321 FAX : 0940-37-2956

E メール : [tosyo@city.munakata.fukuoka.jp](mailto:tosyo@city.munakata.fukuoka.jp)